

## 海洋教育議題融入領域/科目教學示例

|                |             |   |               |  |
|----------------|-------------|---|---------------|--|
| <b>主題/單元名稱</b> |             | 秋岩冬澳/<br>在北竿的故事：藝術島的設計理念與實際訪查   | <b>設計者</b>    | 林聖蓉  |
| <b>實施年級</b>    |             | 七   | <b>節數</b>     | 共_4_節，_180_分鐘  |
| <b>課程類型</b>    |             | <input type="checkbox"/> 議題融入式課程<br><input type="checkbox"/> 議題主題式課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 議題特色課程  | <b>課程實施時間</b> | <input type="checkbox"/> 領域/科目：_____<br><input type="checkbox"/> 校訂必修/選修<br><input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間  |
| <b>總綱核心素養</b>  |             | <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>  |               |  |
| <b>領域學習重點</b>  | <b>核心素養</b> | <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <b>議題</b>     | <p>海 A3 能規劃及執行海洋活動，探究海洋與開發海洋資源之能力，發揮創新精神，增進人與海的適切互動。</p> <p>海 B2 能善用資訊、科技等各類媒體，進行海洋與地球資訊探索，進行分析、思辨與批判海洋議題。</p> <p>海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。</p> <p>海 C3 能從海洋文化與信仰中，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題及國際情勢，發展出世界和平的胸懷。</p> |
|                | <b>學習表現</b> | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>  | <b>學習主題</b>   | <p>海洋休閒</p> <p>海洋社會</p> <p>海洋文化</p> <p>海洋資源與永續</p>   |

|                    |  |                    |   |
|--------------------|--|--------------------|---|
|                    | <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> |                    |   |
| <p><b>學習內容</b></p> | <p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>歷 D-IV-1 地方史探究(一)。</p> <p>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>歷 G-IV-1 地方史探究(二)。</p> <p>歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>地 Af-IV-1 聚落體系與交通</p>   | <p><b>實質內涵</b></p> | <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> |



9月5日~11月16日



4. 請問你曾去過哪些藝術島的展點？

10 分鐘

### 三、彙報與分享

請問你最喜歡哪些展點？為什麼？

10 分鐘

### 第二節

一、引起動機：曾經參與過和海洋相關的課程或活動有哪些？  
淨灘、採海帶、划獨木舟、編織漁網、釣魚...

5 分鐘

### 二、教師導學

1. 請問作為馬祖漁業文化的 5 個核心關鍵字是什麼？各代表什麼意涵？

10 分鐘

(1)下江(Xià Jiāng)：指代漁民在海上的工作與捕撈活動，強調與海洋的直接互動。

(2)辦季頭(Bàn Jì Tóu)：指在特定漁汛季節進行的活動，例如準備漁具、出海捕魚等，與漁業的時序性有關。

(3)討拓(Tǎo Pù)：描述漁民使用特定工具（討拓工具）進行捕魚的過程，展現了漁村的生活智慧。

(4)做鹹(Zuò Xián)：指製作保存漁獲的過程，如將漁獲鹽漬等，是漁業產品處理的重要環節。

## 學習活動設計

(5)魚路(Yú Lù)：代表了從漁場到市場的整個漁獲運輸和銷售網絡，反映了整個漁業產業鏈。

2. 請問馬祖四季與捕魚相關的活動是什麼？

- (1)春末：採買稻草大竹
- (2)夏天：編繩曬網製作斗楸
- (3)入秋：拍楸下網捕撈蝦皮魚鮮
- (4)冬天：擺暝慶賀豐收

10 分鐘

### 三、組內共學

你覺得藝術島的行程會吸引你嗎?如果你有外地來的朋友會安排什麼旅遊行程呢?(三人一組，一組選一個主題規劃行程)

15 分鐘

- 主題一、馬祖民俗文化活動：擺暝文化祭(2月)、成年禮(9月)、燒塔節及昇天祭(10月)。
- 主題二、馬祖藍調時光系列活動(3-6月)：以全新跳島玩法，帶領大家領略馬祖觀光亮點之美，包括願望徵選圓夢計畫、踩點打卡集好禮、消費集章抽大獎、跳島兌好禮，一起用馬祖藍來體驗山海療癒魅力。
- 主題三、台灣觀光100亮點x環島月月趴：配合交通觀光署系列活動，連江縣輪值4月份主打星，並以藍眼淚為主題打造下列活動，包括：婚紗攝影-打造馬祖成為婚紗拍攝基地，吸引新人群組來馬。文創手作DIY-馬祖特色漆扇手作、MBTI性格測試。藍眼淚主題市集-以慢城馬祖打造小清新藍調市集，為期7天。追星/追淚達人體驗-四鄉五島，達人帶路體驗。
- 主題四、微光馬祖(7-9月)：媽祖在馬祖、學生島嶼嘉年華、鏽戰生存遊戲、微醺音樂會。(註：微光馬祖為馬管處系列活動，因馬管處近期首長調動，活動項目、時間暫定)
- 主題五、各鄉系列活動(運動賽事暨海洋推廣活動)：南竿-第11屆國際馬拉松(11月)。北竿-第9屆北硬馬拉松(3月)、海洋之旅及假日市集(6-8月)、暗空活動(8月)、秋冬贈酒(11-12月)。東引-海上看東引賞鷗活動(4-9月)、深度旅遊推廣(4-10月)、軍事越野(8月)、慢城聯盟年會(9月)、秋冬旅遊(11-12月)。莒光-海上看莒光(7-8月)、海洋觀光行銷活動(9-10月)、莒光夜跑(9月)。
- 主題六、第三屆國際藝術島-拍楸 - 你的海洋，我的陸(9-11月)：三大主軸、12項子計畫，延續傳統「拍楸」面對大海的智慧，轉化為當代藝術島的舉辦。透過「海洋/陸地」、「你/我」的兩組二元關係辯證，「你」是異鄉人、是他者，是來來去去的觀眾、策展人、藝術家，透過藝術島開啟對話，看見屬於馬祖人「我」的島嶼文化驕傲，是漁家，是海上駐軍，是世代代浮沉於此的馬祖人們。

### 四、彙報與分享

藝術島的周邊商品請問你看過嗎?如果是你會想設計什麼周邊商品呢?

5 分鐘

第三~四節 搭乘校車走訪北竿藝術島的景點

## 學習活動設計

路線一：島嶼馬祖聚落記憶與信仰的轉譯

### 1. 坂里聚落《尋常人家》



### 2. 坂山大宅《擺暝嘉年華》



### 3. 芹壁聚落《鐵甲元帥三部曲（龜島、靖思村、神靈的書寫）》、 《御甲戲園》



### 4. 塘岐故事館《島上有聲，霧裡有人，夢中有神》



### 5. 后沃聚落《海量》、《風化顯影》

## 學習活動設計



路線二：海洋馬祖拍揪與共生的當代表述

1. 橋仔五間排《魚漬》、《漁汐》



2. 軍魂電廠《北竿 1979》、《軍魂之光》、《洋放之後，轟鳴與防空洞》、《時間行者》



3. 40 據點《FM81.11》、「我是對的」外傳—〔欠打〕

4. 龍福山莊《暗光屋瓦》



5. 15 據點《據點的凝視》

## 學習活動設計



### 學生回饋

1. 我喜歡跟同學一起搭乘校車去走藝術島的展點，到現場看會比較有臨場感，最喜歡的是軍魂發電廠，如果沒有藝術島的活動，平常不太會去，還拿了很多貼紙回班上或回家貼。
2. 我家每天都會煮魚，藝術島的景點就在我家旁邊，平常會經過，不會覺得有什麼特色。因為這堂課可以坐校車去看其他的地方，覺得很有趣。
3. 塘崎故事館我小時候會跟同學一起去，其實很熟悉，一樓可以打撞球，坐在二樓看影片聽著熟悉的聲音，看到認識的人會覺得很親切。
4. 家人對藝術島沒什麼感覺，如果老師沒帶我們去，也許就這樣錯過了。
5. 家裡是做魚麵的，因為這個課程，對於馬祖的漁業文化更了解。
6. 如果有一天我帶外地的朋友來馬祖，可以知道在不同季節可以帶他們去哪裡玩。
7. 藝術島還有舞台劇演出，我有去看，覺得很好看。
8. 老師帶我們去看很多展點，有的真的不太看的出來有多好看，但能出去看就覺得很開心。

### 教學省思(教學實踐、成長與建議)

海洋課程期待能讓學生學習到和漁業相關的知識，許多學生的家人從事跟漁業相關的工作，或是家裡日常餐桌就跟海洋脫離不了關係。有的學生假日會相約去附近的海灘走走、玩水、釣魚，在課堂上學生很樂於分享自己的家人和日常，可以說馬祖孩子的日常跟海洋有很深的連結。

2025 年是第三屆舉辦藝術島的活動，透過學習單的撰寫，希望學生能更了解馬祖的漁業文化。學生很期待老師能帶他們出去，不管是走芹壁步道還是坐校車看展點，透過課程讓學生對藝術島有更深的了解跟參與感，也讓課程更豐富，希望明年有新的主題跟展覽，學生可以做比較和累積。

1. <https://matsubiennial.tw/>馬祖國際藝術島 —Matsu Biennial

2.

<https://uptogo.com.tw/%E6%97%85%E9%81%8A/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E6%97%85%E9%81%8A/%E9%A6%AC%E7%A5%96%E6%9C%80%E9%81%A9%E5%90%88%E5%B9%BE%E6%9C%88%E5%8E%BB%E7%BC%9F/>馬祖最適合幾月去？深度解析四季天氣與必玩特色景點

3. <https://travel.yam.com/article/138533> 馬祖 | 第三屆馬祖國際藝術島：來自 9 個國家的藝術家，在四鄉五島留下 50 多件精美藝術作品

4. <https://www.matsu-news.gov.tw/news/article/228735> 四季島嶼 YES 蛇馬祖！六大主題 2025 馬祖觀光行事曆

### 學習活動設計

5. <https://smiletaiwan.cw.com.tw/index.php/article/8561> 拜訪神比人多的村落，北竿橋仔看魚窖、南竿流連夢之亭，漫步由馬祖日常孕育的藝術島
6. <https://www.facebook.com/matsubiennial> **馬祖國際藝術島 Matsu Biennial**
7. <https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/12402?> 馬祖國際藝術島 9/5 至 11/16 登場！9 國藝術家、逾 55 組團隊作品：打造全台最大跳島藝術盛典