

校訂課程—「我的家，我的海—北竿漁村的記憶與對話」教案

主題/單元名稱		我的家，我的海— 北竿漁村的記憶與對話	設計者	黃馨誼
實施年級		七年級	總節數	共 2 節， 90 分鐘
課程類型		☐ 議題融入式課程 ☒ 議題主題式課程 ☐ 議題特色課程 ☐ 單一領域融入	課程實施時間	☐ 領域/科目： ☒ 校訂必修/選修 ☐ 彈性學習課程/時間
設計依據				
總綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識		
領域/ 學習 重點	核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	議題	環 C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。 海 B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。 海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。
	學習表現	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。		永續發展 海洋社會 海洋文化 海洋資源與永續

	學習內容	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	實質內涵	環 J5 了解聯合國推動永續發展的 背景與趨勢。
		Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡 報、新聞稿等格式與寫作 方法為主。		海 J7 探討與海洋相關產業之發展 對臺灣經濟的影響。
		Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其他社群的關 係。		海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為 背景的文學作品。
				海 J18 探討人類活動對海洋生態的 影響。
學習目標		1.認識北竿漁村的歷史背景與發展脈絡。 2.了解漁村產業的轉變與海洋環境變遷。 3.學習新聞稿寫作的技巧，能將訪談內容轉化為具體的文本。 4.培養對家鄉文化的認同與尊重，珍惜在地資源與長輩智慧。 5.關心海洋環境，主動思考永續發展與保育行動。 6.結合全球的海洋與環境議題，提升寫作層次與社會關懷。 7.樂於分享與反思，勇於表達自己對家鄉的觀察與感受。		
教材來源		自編簡報、《縮時旅行：馬祖戰地文化秘徑引路指南》		
教學設備/資源		電子白板、簡報		
學習活動設計				
學習活動內容及實施方式			時間	備註
第一節				
一、準備活動：				
1.5/16(五)發下「我的家，我的海—北竿漁村的記憶與對話」訪談單，交代學生須於5/21(三)前將訪談的影片傳給老師，隔天繳交訪談單。			1 分鐘	
2.請學生自行尋找受訪對象，若需要協助可以找老師幫忙。				
3.先簡單回顧上個學習內容：「八千歲亮島人」繪本，同學完成讀報的學習單，大部分同學都能從報紙中找到答案。				
4.上週各組共同完成亮島人的特展，我們劃分為 3 個展區，同學們皆認真完成圖文並茂的展區作品。			2 分鐘	
5.簡單回顧亮島文化的內容。				
(1)亮島海洋環境特色有哪些？				
(2)亮島人的飲食來源有哪些？				
(3)亮島遺址對現在的考古意義？				
6.亮島遺址文化對馬祖來說佔了很重要的地位，我們必須對家鄉的歷史有所了解。但畢竟亮島距離我們的生活較遙遠，與同學們生活中的連結較少，難免覺得比較陌生。因此，今天課程主軸會放在你平時			1 分鐘	

生活的村落，我們將透過訪談長輩、書寫村落故事，增加對家鄉的了解。		
二、發展活動：		
1.詢問學生：歷史如何被保存？最常見的就是用編寫地方誌的方式，保留在地歷史，系統性的紀錄當地的人物、事件，例如連江縣誌、北竿鄉誌，由政府邀請專業人士出版成書。	2 分鐘	
2.再來，便是珍貴的老照片及影片，是保留當下歷史的重要資料，早期照片沒有像現在這麼普及，這些老照片都是時代的回憶，值得珍藏。		
3.現在是科技的年代，國家會建立許多線上資料庫，保存這些珍貴的資料，也讓更多人可以隨時查詢，例如：國家文化資料庫、國家文化記憶庫、記憶馬祖臉書粉專、馬祖記憶庫等，這些線上資源讓民眾可以隨時查找相關的資料，十分方便。其中，馬祖記憶庫是我們這堂課需要使用到的資料，接下來會帶著同學進行村落歷史的仿寫。	3 分鐘	
4.除了地方誌、老照片、線上資料庫之外，「口述歷史」也是重要的保存方式之一，北竿在地的長輩身上都有許多珍貴的故事，他們成長的歷程就是北竿村落最珍貴的發展史。	2 分鐘	
5.同學已完成的訪談內容及影片都是很珍貴的第一手資料，老師希望透過這個課程，可以記錄長輩的生活記憶與漁村故事，整理成北竿在地的歷史資料庫，一起分享這塊土地的美好回憶。	1 分鐘	
6.北竿有 6 個村：塘岐村、坂里村、芹壁村、橋仔村、白沙村、后沃村，同學訪談的對象遍及各村，同學的作業完成度都很不錯。		
7.學生已利用課後時間完成訪談單及訪談影片，學生須訪談一位家中親友或長輩，內容聚焦於某一村落的發展與變化，以及與海洋環境的關聯，題目如下：	10 分鐘	
(1)您小時候的北竿漁村是什麼樣子？村民從事哪些漁業活動？		
A.后沃(佑嘉)：七八歲的時候后澳很多人捕魚，跟別的村莊不一樣，別的村莊捕蝦皮、帶魚，后澳捕螃蟹、白鯧、白力魚、春子等魚種，其他六個村莊都捕蝦皮。后澳村用刺網和網子來捕魚，那時候還沒機械化，捕魚大都在近海，有馬達船之後，會到三連嶼附近的澳口捕魚。		
B.橋仔(陳恩)：大家都在捕魚，魚種、螃蟹很多種，現在都沒有了。		
C.芹壁(詠庭)：以前芹壁是一個漁港，龜島以內有很多漁船，以前的馬路沒有這麼高，船可以搬到岸上，但後來蓋了蓄水池，所以漁船不方便出入。村民以捕黃魚、白力魚和打蝦皮為主。		
D.橋仔(陳睿)：房子是由茅草、石頭所建，沒有鐵皮屋；村民都在打蝦皮，靠打蝦皮為生。		
E.白沙(宏藝)：以前白沙村沒有碼頭，只有沙灘，房子是茅草屋和瓦房。冬天打蝦皮，夏天釣白力魚和一些農業活動。		
F.塘岐(韻婕)：以捕蝦皮為主業，山上種田種地瓜是副業，或是開一些小店。		

(2)您小時候的漁村有沒有發生令您印象深刻的故事？

- A.后沃(佑嘉)：小時候生活非常辛苦，十多歲就要一起幫忙把魚從網子上拿下來，不是只有讀書就好，也要一起賣魚、捕網子。
- B.橋仔(陳恩)：以前以捕魚為生，捕魚非常辛苦，都須靠人力，沒有機器船，都用人工搖櫓。
- C.芹壁(詠庭)：小時候傍晚會跟著媽媽去海邊等爸爸的漁船回來，看看捕到那些漁獲。有一次，天黑了，其他漁民都回來了，卻一直沒看到爸爸的船回來，後來從其他漁民口中得知船故障了，要等到隔天才能回來，所以小時候就會覺得很失望。
- D.橋仔(陳睿)：小朋友都要幫忙做家事，例如挑水、撿柴火、採野菜，打魚只有在冬天，夏天都要去海邊採海螺、貝類做菜，以前人都是吃天然的東西。
- E.橋仔(采穎)：大廣場有很多人在曬蝦皮。
- F.塘岐(俊力)：漁獲大豐收的時候，整個村莊的人都會出動去幫忙整理漁貨。以前螃蟹的價格很便宜，只有五角，現在螃蟹的價格是 300 元，以前沒有冰箱，螃蟹只能放 2-3 天，只要有螃蟹，就會有很多人去買。
- G.塘岐(韻婕)：春夏時期一大早每艘船都要開出去做定置網，先打樁，一大早會煮最好吃的白米飯、南瓜、好多菜，水手才會出港，還會唱歌，真的很棒。

(3)國軍來到北竿之後，村落有什麼明顯的改變？這些變化對村民的生活、漁業有什麼影響？

- A.后沃(佑嘉)：當時戰地政務時期，變得很嚴格，晚上不能點燈，早上 4:30 以後才可以出港，6:00 前就要進港，只能出海 1.5 小時，晚上也不能出海，限制很多，當時從事漁業很辛苦，沒有現在那麼自由，以前軍管年代，捕魚很辛苦。這些變化造成居民生活的不便，除了捕魚，編制船舶大隊、民防隊，村里吃的米都要我們這些年輕力壯的人去搬。兩天要輪一次站衛兵。
- B.橋仔(陳恩)：國軍來馬祖也過得很辛苦，一個月只有幾塊錢，只夠理髮和抽菸，甚至連連長也養不起老婆。
- C.芹壁(詠庭)：國軍來到北竿後，要去海邊會受到阿兵哥的管制，會限制港口的進出人員，所以以前要去海邊不是很自由，而漁民必須辦理漁民證才可以出海，為了防止對岸的人員進到馬祖，海邊也有許多防止登陸的設施。
- D.橋仔(陳睿)：國軍開導人民要有衛生觀念，宣導清潔要做好，雞、鴨不能在街上跑，如果沒做好衛生，會扣押船隻，只能依照規定時間出海，且只能在特定區域。以前捕魚很辛苦，沒有機器，靠人工搖櫓，不會去太遠的地方。有機器之後會去打蝦皮，可以去較遠的地方捕魚。
- E.橋仔(采穎)：道路、國宅會由軍方幫忙蓋，商業活動變多，例如撞球

店、洗衣服店，生意都很好，村落更繁榮，百姓生活有提升，漁業反而沒落了。

F.塘岐(俊力)：國軍到馬祖是非常重大的改變，以前大多數人捕魚為生，只要捕魚就有東西吃，國軍進來之後，做阿兵哥生意的行業很賺錢，但是從事漁業的人就慢慢變少了。

G.后沃(禹喆)：生活、環境都變好了，但是捕魚方面管的比較嚴格。

(4)現在這個村落和您小時候比起來，最大的不一樣是什麼？（例如人口、產業、生活方式等）

A.后沃(佑嘉)：原本后沃村巔峰時期有 600 多人，但現在不到 60 人了。90%的人口都遷到外地去了，漁業慢慢沒落，也沒有其他行業，沒有好的漁港，變得很不方便，住在后沃的人越來越少了。

B.橋仔(陳恩)：現在生活變好了，物質水平提升很多。

C.芹壁(詠庭)：以前芹壁是漁港，早期有許多人住，但中間有一段時間曾經有許多空屋，很多房子都倒塌，到後來才慢慢開始修繕。現在芹壁已經沒有漁船在作業了，而是發展成國內知名的觀光景點，保存完整的閩東式聚落，現在已經不是漁村，和以前很不一樣。

D.橋仔(陳睿)：以前橋仔是北竿人口最多的聚落，有兩個澳口，北竿的貿易幾乎都在橋仔，現在的人口逐漸外移；早期主要與中國漁民交易，現在以觀光為主。

E.橋仔(采穎)：很多阿兵哥的時候，商業行為以阿兵哥為主，軍方精實之後，以觀光業為主。

F.塘岐(俊力)：以前都是閩東式建築，用稻草堆堆成的草屋，二、三十年之後容易倒塌，現在大部分是水泥屋。再來是飲食的習慣，以前人喜歡在家自己煮東西吃，但現在的人喜歡吃外食，這是很大的改變。

G.白沙(泮藝)：以前是羊腸小徑，現在是馬路；以前是茅草屋，現在是鋼筋水泥的房屋。

H.塘岐(韻婕)：60 年代以後沒有蝦皮可以打，臺灣的工業發展起來了，我們這裡以前每個家戶大概 10 多個人，後來很多人在馬祖找不到工作，舉家搬到臺灣去做工了。有一個人出去，就會拉著親戚一起搬出去，形成搬家潮。

(5)您有沒有發現從以前到現在，北竿海洋或漁場出現什麼變化？例如魚變少了、海水變髒了等？您覺得原因可能是什麼？

A.后沃(佑嘉)：漁獲沒有以前多，現在漁具、船上馬達設備都很好，但是魚越來越少了。以前魚網撒在哪裡都有魚，現在靠機器收網都很方便，但是魚越來越少了。猜測原因可能是汙染造成的。

B.橋仔(陳恩)：魚變少很多，海水變髒、垃圾變多了，可能是大陸漂過來的。

C.芹壁(詠庭)：現在的漁獲越來越少了，尤其現在幾乎看不到野生的黃魚，但是以前是很多的。而且以前的沙灘很乾淨，可以撿到很多貝

殼，也會去抓沙蟹，現在都比較少，取而代之的是垃圾和保麗龍，可能因為人類製造了垃圾，再來現在科技發達，捕撈技術很好，有些魚群被大量捕撈，所以野生黃魚現在找不到了，這和人類大量捕撈、大小通吃有關聯，使魚類資源漸漸枯竭。

D.橋仔(陳睿)：海洋汙染日益嚴重、海邊礁岩、海菜所剩無幾，以前的魚都是捕的，現在大都是養殖。

E.橋仔(采穎)：魚變少了，因為被捕完了。

F.塘岐(俊力)：世界環境改變了，造成人越來越多，魚越來越少，尤其民國 81 年馬祖戰地任務解除後，大陸人會到馬祖沿岸捕魚，所以馬祖的魚變得越來越少。

G.白沙(泓藝)：現在魚變少了，原因是大陸開放濫捕，有炸魚的現象，破壞海洋資源。

H.后沃(禹喆)：中國以前捕魚都是用炸魚的方式，大魚小魚都炸死，來不及長大。

I.塘岐(韻婕)：大陸影響我們很大，因為他們人多，剛開始管制沒有這麼嚴格，閩江口帶來他們養殖的廢棄物，保麗龍漂得到處都是，我們不堪其擾，對岸跑出來的垃圾量太大了。不是一朝一夕可以解決的。

(6)您希望未來的北竿漁村會是什麼樣子？有什麼建議或期望？

A.后沃(佑嘉)：外公已經 76 歲了還在捕魚，有人 80 多歲還在捕魚，再年輕的就沒有了，馬祖人想吃魚只能靠外來的，冷凍的魚，或是大陸運過來的魚，馬祖以後就吃不到當地捕的、野生的、新鮮的魚。農業和漁業應該受到政府的重視，不應該漠視，不能因為這個行業沒錢賺就看不起他，政府應該想辦法把漁業文化延續下去，至少讓這個行業繼續存在。

B.橋仔(陳恩)：未來漁業很難經營，因為魚越來越少了。

C.芹壁(詠庭)：未來可以繼續發展觀光，像藍眼淚、戰地特色等，也希望可以讓魚類資源永續下去，不要消失，再來是環境，淨灘要做好，希望可以像以前一樣乾淨。

D.橋仔(陳睿)：橋仔沒什麼地，希望可以將橋仔的大澳口和小澳口之間填起來，蓋成海埔新生地，可以蓋房子、老人活動中心、停車場等。

E.橋仔(采穎)：想變回乾淨的樣子。

F.塘岐(俊力)：一個村莊要留住人，一定要可以賺錢，以前是捕魚的人賺錢，所以當時最有錢的人在橋仔，橋仔的五間厝，是當時北竿的首富，後來做阿兵哥生意的，可以賺很多錢。近期發展觀光，才能賺到錢。北竿要有特色，才会有更多人願意過來。

G.后沃(禹喆)：不要讓後代沒有魚可以捕，建議禁止捕撈幼魚。

H.塘岐(韻婕)：希望未來觀光可以做起來，觀光是比較長遠的規劃，還有交通的規劃、道路的整治、軟硬體設施都要加強。

(7)【學生自己回答】經過這次訪談，你對自己家鄉和村落有沒有新的

認識或感觸？你覺得我們可以做些什麼，讓家鄉變得更好？ A.后沃(佑嘉)：把捕魚產業延續下去。 B.橋仔(陳恩)：物質生活變好的同時會破壞環境，可以取中間值，讓生活變得方便又乾淨，以前能捕好幾筐的螃蟹，但現在回不去了，可以愛護環境，讓生態復育。 C.芹壁(詠庭)：不亂丟垃圾，多去淨灘，珍惜海洋資源。 D.橋仔(陳睿)：曾經的橋仔是北竿最繁華、人口最多的村落，漁獲量減少後，逐漸產業轉型，我們可以保護海洋，讓橋仔的捕魚文化可以延續下去。			
8.每一題皆邀請 1-2 位學生自願上台分享訪談的內容，並由老師給予回饋。			
9.今天這門課的任務，除了完成影片及訪談稿之外，還會讓同學將口述歷史轉化為村落故事的書寫，接下來會帶著同學以不同的角度看待自己的家鄉。	1 分鐘		
10.播放影片：用 3 分鐘瞭解聯合國永續發展目標。	3 分鐘		
11.介紹 SDGs：聯合國在 2015 年宣布「2030 永續發展目標」，包含 17 項核心目標，涵蓋了 169 項細項目標、230 項指標，指引全球共同努力、邁向永續。	2 分鐘		
12.臺灣雖然不是聯合國的會員國，但我們仍努力做到這幾項永續發展的目標，跟上全球的腳步，邁向永續。			
13.SDGs 可以劃分為三大面向：經濟成長、社會進步、環境保護，我們這門課主要聚焦在環境保護這塊，我們希望不只透過訪談更了解自己的家鄉，也要為家鄉環境貢獻自己的心力。	1 分鐘		
14.認識 SDGs 之後，老師提問：平時我們的生活經驗有限，寫作題材可以如何突破？其實寫作內容結合 SDGs 中的議題，是個很好的選擇。寫作題材若只聚焦在自我，可能可以拿到一定的分數；但寫作的格局如果可以拓展到社會層面，擁有更開闊的格局，關心我們生存的環境及面對的問題，文章的層次可以再提升。	2 分鐘		
15.同學們若想關注更多 SDGs 議題，平時好好利用讀報的時間認真閱讀相關新聞，國語日報及中學生報都有 SDGs 相關的專題，這些都可以是寫作的素材。	2 分鐘		
16.老師閱讀完同學完成的訪談稿，較相關的是：SDG11 永續城市、SDG14 海洋生態這兩個目標，其中有關聯的細項目標如下：規劃管理可以永續發展適合人居住的都市、提供安全綠色空間、保護恢復海洋生態系統、禁止造成過度捕撈的補助、保護沿海與海洋區域、減少海洋汙染、消除過度捕撈永續發展的漁業、增加永續使用海洋資源而獲益的經濟收益等。同學們在書寫村落故事時，可以結合這些細項目標。	3 分鐘		
17.接下來，介紹「馬祖記憶庫」網站，這個網站蒐集在地具有特殊意義的故事，累積馬祖人的集體歷史，讓人們更認識這塊土地，意義	3 分鐘		

重大。連結到「馬祖記憶庫」網址，向學生介紹網站的分類，包含老照片、民俗信仰、藝術人文、戰地馬祖及村落記事，每個類別都有豐富的史料，包含照片及文字。 18.今天重點會放在「村落記事-北竿」，老師找了兩篇文章當範文，讓同學可以參考範文的書寫方式後再進行創作。 19.帶學生分析兩篇範文，老師說明，就像平時我們解析課文的內容一樣，練習拆解文章的架構。 20.文章的標題很明確，有很明確的主題，內文包含時間、地點、村落狀況、人物、重要生活經驗、變遷與挑戰、面對變遷的選擇、感受與反思等，根據同學訪談內容，可以再加上其他內容。 三、綜合活動： 1.同學們完成的訪談稿和錄影檔品質都很不錯，相信家中長輩的回答也讓同學更認識自己的家鄉。 2.下節課會請同學將這些珍貴的口述歷史轉變成村落記事的文章。	2 分鐘 2 分鐘 2 分鐘	
第二節 一、準備活動： 1.上節課老師有說明村落記事的任務，字數大約 250-400 字左右，請同學根據訪談的內容，完成文章的書寫。 二、發展活動： 1.發下學生的訪談稿，學生依據訪談稿的內容進行文章的創作。 2.老師巡視學生完成的狀況，給予必要的協助。 3.作品完成之後請學生上台發表，並分享訪談的收穫。 4.將學生作品集結成冊，成為班級村落記事集。 三、綜合活動： 1.馬祖有文字記載的歷史不長，在座同學的祖父母輩幾乎都見證著馬祖的發展，這次訪談的每個故事都是極為重要的第一手史料，都能保存當地珍貴的歷史。 2.希望同學透過這個課程，可以更了解自己的家鄉，也學習為自己的家鄉環境貢獻自己的心力。		
參考資料：(若有請列出) 1.用 3 分鐘瞭解聯合國永續發展目標 https://www.youtube.com/watch?v=HoyHomebdOM&t=2s&ab_channel=foodBANK 2.馬祖記憶庫 https://matsumemory.tw/ 3.國家文化資料庫 https://nrch.culture.tw/nrch/zh-tw 4.國家文化記憶庫 https://tcmb.culture.tw/zh-tw 5.記憶馬祖 https://www.facebook.com/memoryofmatsu/?locale=zh_TW 6.縮時旅行：馬祖戰地文化秘徑引路指南		

上課照片



學生回饋：
(授課後填寫)

教師省思：
(授課後填寫)