

喫食。好味

〈傳統麥糕〉

小時候很常吃到自己做的食物，如傳統糕點、稞、麻糬之類的小甜點。於路上或自宅裡，當聽見專屬的聲音響起之時，就知道是賣甚麼樣點心的攤販來附近了，這時可以拿些小銅板或是回收酒瓶去換取一些零嘴來吃，解解貪吃的嘴巴。如今這般情景已少見，甚至不復以往，要再聽到那樣的聲音，大概就只能透過網路搜尋。

因為美軍進駐，帶來了許多美援物資，如麵粉、小麥等。早期馬祖地區稻米產量極少，依靠的多是這些美援物資來稍緩生活上的匱乏。因此家戶都會手做糕點以作為平常的零嘴。

麥糕，是今日所介紹的傳統點心。先民利用了美援物資中的小麥做為食材，做出這項極富嚼勁與口感的早期糕點。

將小麥稍微磨碎，摻和進麵粉與糖，放進竹編蒸籠蒸熟即可食用，類似今日發糕，然因早期機器不發達而有了與五穀雜糧麵包有了相似的口感。在與今日講求養生的時代裡，這大概也是先民所未料到的附加價值吧。

隨著時間不停往前推移，在充斥

著大量複製品的市面上，那些獨特、標榜手工製作、零負擔的特色商品，反倒成為了讓人耳目一新，願意停留下來嘗試的動機。

還記得小時候喜歡吃的食物嗎？那藏在味蕾的深處，屬於那時代的味道。

受訪者：朱金寶 先生



發行單位：連江縣政府文化局
執行單位：連江縣社區營造中心
發行日期：101年10月15日
文字編輯：曾郁崑、馬思源
美術編輯：林紘湊

去江

仲秋燒塔 活動集錦

承傳百年習俗，鐵板社區於10月6日舉辦了燒塔慶典。燒塔曾是馬祖早期各聚落於中秋時節會舉辦的民俗活動，後因軍管嚴禁燈火而停辦。近年，在鐵板社區的努力推廣之下，終究保存其主體精神，同時也重現在當代人眼前。

圖片來源：社造中心



傳統民俗活動 燒塔



傳承百年的閩東燒塔民俗，是福州地區居民中秋時節的重要活動之一。

在實施戒嚴之前，馬祖也有燒塔活動。所謂的「塔」，多為使用碎瓦或紅磚圍砌約為1至3公尺高的塔爐而成，用以在中秋之際將廢棄物由塔頂缺口投入其內焚燒之，象徵著除舊佈新，圓圓滿滿（中秋月圓）之意。

然而此一傳統民俗活動隨兩岸軍事對峙，馬祖實施戰地政務軍管之後，因「燈火管制」的軍事要求而遭到禁止，甚至被遺忘。

承襲自福州地區，已有百年歷史的燒塔民俗，是馬祖地區各聚落於中秋時節會有的活動。雖曾因燈火管制而嚴令禁止，解嚴後由東引鄉率先舉辦中柳村與樂華村之間的燒塔競賽，始讓此民俗活動重新回到當代人眼前。如今，馬祖地區僅剩鐵板社區仍舊傳承燒塔習俗。

初始，為保存此民俗活動，並凝聚彼此間的情感，舉辦了小型中秋聯歡活動。從只是一小規模的社區居民情感交流，爾後發展出除穢祈福、熱鬧踩街、燒塔儀式等具規模之延伸性活動內容，是為現今燒塔節之雛型前身；為充實活動的內容，更結合多元的馬祖文化元素，如鼓板技藝、編創瓦塔舞等傳統在地民俗活動，讓馬祖的文化形象得以創新、深耕傳承。在歷經多年的推廣之下也逐漸打響地方特色。不只是當地居民，旅臺鄉親以及觀光客每年皆一同期待慶典的到來歡慶中秋。

圖片來源：社造中心

〈仲秋燒塔〉

老人們說從前生活苦哪
木材板兒可不能亂拿
要真壞了才得拿來燒
可棺材板茅廁門穢氣哪
誰給願意當柴火燒

那驅魔驅瘟神吧，仲秋十五這一天
碎瓦片碎陶片，還有那不能燒的木柴條板兒

孩子們舉起小手
將它們堆疊得高高的
說要比賽誰的塔支持最久

火把燃起了夜空
燃起了團圓平安
也燃起了遊子的思鄉情：
月光光，照廳中

圖片來源：林毓湊 提供

